

TABATIÈRES

99

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

Circa 1850 - Dimensions : 108*67*40



Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 70 mm -

Nb de lames : env 70

Coffret en "sang de bœuf". Couvercle décoré de l'Arc de Triomphe de l'Etoile.

300 / 500 €

100

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"



Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 62 mm -

Nb de lames : 55

Couvercle à décor d'écusson. Mécanisme endommagé.

30 / 50 €

101

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

Dimensions : 91*70*40 -



Répertoire : 2 titres - Nb de lames : 36

Coffret en bois. Révision nécessaire de l'encliquetage.

50 / 80 €

102

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE" - TROIS AIRS AU TOUR.

Dimensions : 115*80*60 -



Répertoire : 3 titres - Nb de lames : 30

Coffret en bois (emboitage postérieur).

150 / 180 €

103

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

BREMOND

Dimensions: 120*78*45 -



Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 61 mm -

Nb de lames : 61.

Coffret en bois, décor d'écusson en laiton sur le couvercle. Manque une ailette au régulateur.

80 / 120 €

104

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

Dimensions : 124*89*58 - Répertoire : 2 titres -

Long. cylindre : 460 mm - Nb de lames : 36

Coffret en bois, couvercle incrusté d'un losange. Mouvement à réviser, manque le déclenchement.

100 / 150 €

105

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

MARGAUX Henri Louis

Circa 1880 - Dimensions : 130*85*60



Répertoire : 4 titres - Long. cylindre : 60 mm -

Nb de lames : 60

Coffret en bois de placage, couvercle avec un écusson incrusté. La platine insculpée H.M. n'est pas cohérente avec la carte des airs monogrammée G.D.

250 / 300 €

106

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

CUENDET J.& CIE

Dimensions : 114*80*58



Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 60 mm -

Nb de lames : 42

Coffret en bois, couvercle à décor d'écusson en étain.

250 / 300 €

107

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

Circa 1850 - Dimensions : 107*67*40

Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 70 mm - Nb de lames : 70

Coffret en "sang de bœuf", couvercle représentant une bergère et une brebis. Manque le compartiment à tabac. Légère fracture à l'emboitage.

300 / 500 €

108

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

Circa 1840 - Dimensions : 92*58*30



Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 70 mm -

Nb de lames : 72

Coffret en corne à décor de vase de fleurs. Joue des airs rares et intéressants, identifiés grâce à la présence de la carte des airs manuscrite d'époque. 1/... *fs The Nation I found the Love* - 2/ *Pasture e canao Brazilerio américain*.

600 / 800 €

109

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

Circa 1830 - Dimensions : 90*56*30

Répertoire : 2 titres - 21 blocs de 3 lames séparées.

Boite en composition. Couvercle orné d'une rosace et d'une frise de godrons.

500 / 600 €

110

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

BORDIER M.

Circa 1840 - Dimensions : 103*60*30



Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 70 mm -

Nb de lames : 72

Coffret en tôle avec motif des "Chutes du Griefsbach". La liste des airs est manuscrite à l'intérieur du couvercle.

300 / 500 €

111

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

L'EPEE avec ULLMANN

Circa 1900 - Dimensions : 125*88*62



Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 60 mm -

Nb de lames : 42

Coffret en bois. Joue 3 mélodies.

80 / 120 €

112

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

BORDIER M.

Circa vers 1835 - Dimensions : 94*59*32

Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 62 mm - 17 blocs de 4 lames séparées.

Coffret en écaille orné d'une gouache "Scène de danse villageoise". Au dos une étiquette indique : "NAGEOTTE" Tabletier à l'enseigne "à la Cornemuse", rue Grénétat à Paris. Le mouvement porte lui la marque de Bordier insculpée dans la base du clavier, et celle d'Alibert gravée à la pointe.

1000 / 1200 €

113

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

Circa 1830 - Dimensions : 103*60*28

Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 71 mm - Nb de lames : 82

Coffret en tôle, clavier serré de belle qualité, portant la lettre "B" insculpée sur la platine.

300 / 500 €

114

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

Circa 1840 - Dimensions : 106*66*35



Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 70 mm -

Nb de lames : env 70

Coffret en "sang de bœuf", couvercle à décor du Panthéon de Paris.

400 / 500 €

115

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

BORDIER M.

Circa 1830 - Dimensions : 96*55*32

Répertoire : 1 titre sur deux tours - Long. cylindre : 68 mm - Nb de lames : 82

Coffret en métal postérieur. Joue sur deux tours sans interruption "Bid me Discourse", mélodie dans le goût du XVIII^e siècle.

1200 / 1500 €

116

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

Circa 1850 - Dimensions : 108*66*36

Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 70 mm - Nb de lames : 74

Coffret en "sang de bœuf". "Souvenir du Tir fédéral de Genève 1851". Décor d'une place d'armes avec arc de triomphe.

400 / 500 €

117

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

Circa 1850 - Dimensions : 107*65*35



Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 68 mm -

Nb de lames : 72

Coffret en "sang de bœuf" avec façade du Palais du Luxembourg - Etiquette manuscrite.

400 / 500 €

118

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

Circa 1840 - Dimensions : 95*55*30
Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 64 mm - Nb de lames : 65
Coffret en tôle lithographiée avec "Vue du Thalacker, prise depuis la porte Sihl de Zurich". Changement d'air par commande frontale.
Notation Piccolo.

400 / 500 €

VOIR REPRODUCTION PAGE 31

119

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

Circa 1840 - Dimensions : 94*59*30
Répertoire : 2 titres
Coffret en écaille de tortue. Le couvercle est incrusté de pampres et de feuillage en nacre et filigrane d'argent.

1000 / 1200 €

120

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

Circa 1870 - Dimensions : 129*85*43
 Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 71 mm -
Nb de lames : 61
Coffret en loupe d'amboine et bois de rose.

300 / 400 €

121

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

Circa 1840 - Dimensions : 92*56*28
Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 64 mm - 13 blocs de 5 + 1 bloc de 6 lames séparées.
Coffret en tôle peinte représentant une scène bucolique. Peinture en assez mauvais état.

500 / 600 €

122

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

Circa 1820 - Dimensions : 82*53*22
Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 55 mm - 25 blocs de 2 lames séparées.
Coffret en tôle lithographiée, couvercle orné d'une frise de losanges. Les basses sont à droite (manque une lame). Arrêteoir placé inhabituellement du côté du cylindre, avec renvoi d'angle astucieux.

600 / 800 €

VOIR REPRODUCTION PAGE 31

123

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

Circa vers 1830 - Dimensions : 94*58*31
Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 70 mm - 14 blocs de 5 lames séparées.
Coffret en écaille de tortue, couvercle représentant le "Palais du Luxembourg". Charnière en or.

600 / 800 €

124

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE CAPT HENRY

Circa 1840 - Dimensions : 92*58*28
Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 62 mm - Nb de lames : 67
Coffret en écaille de tortue, couvercle à décor à l'antique d'un profil de jeune homme aux cheveux bouclés. Le clavier porte la marque de H. Capt.

800 / 1000 €

VOIR REPRODUCTION PAGE 31

125

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

PAUR PIERRE HENRI

Dimensions : 90*54*26
 Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 62 mm -
Nb de lames : 82
Coffret en tôle lithographiée orné d'une vue du château de Chillon sur le lac Léman - Platine bronze insculpée du nom de Pierre Henri Paur co-fondateur de la Maison L'Epée. Liste manuscrite des airs dans le couvercle - bouton poussoir frontal pour le changement d'air - Trace de restauration ancienne.

800 / 1000 €

126

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

DUPIN à GENEVE

Circa 1830 - Dimensions : 103*60*30
Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 72mm - Nb de lames : 84
Coffret en tôle lithographiée à décor de montagne et de chaumière. Becs taillés carrés - Lames serrées et cylindre de diamètre important. Marque insculpé sur le clavier.

800 / 1000 €

127

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE BORDIER M.

Circa 1830 - Dimensions : 92*57*26
Répertoire : 2 titres - 22 blocs de 3 lames séparées.
Coffret en écaille de tortue, avec charnière en argent, couvercle portant un écusson en argent. Traces de restaurations sur la boîte. une lame manquante.

800 / 1000 €

128

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

Circa 1830 - Dimensions : 92*56*30

Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 62mm – 17 blocs de 4 lames séparées.

Coffret en écaille avec couvercle orné d'un fixé sous verre à motif de bateaux et de pêcheurs. Au dos une étiquette indique : "VINCENT" Tabletier-garnisseur à l'enseigne du "Père de Famille" rue Guérin-Boisseau à Paris. Inscription à la pointe sous le fixé sous verre : "Won Arnold June, 28 1826".

1000 / 1200 €

VOIR REPRODUCTION PAGE CI-CONTRE

129

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

Circa vers 1830 - Dimensions : 89*55*29

Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 60mm – 19 blocs de 3 lames séparées.

Coffret en écaille de tortue, avec écusson, onglet et charnière en or. Clavier inversé : basses à droite.

1200 / 1500 €

130

BOÎTE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

Circa 1880 - Dimensions : 145*79*42

 Répertoire : 3 titres Long. cylindre : 87 mm -
Nb de lames : 86

Coffret en noyer avec décor peint de chalet dans une vallée alpine.

600 / 800 €

131

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

BREMOND

Circa 1870 - Dimensions : 170*105*80

 Répertoire : 4 titres - Long. cylindre : 100 mm -
Nb de lames : 70

Coffret en loupe d'amboine et bois de rose, motif d'écusson. Platine en bronze, long cylindre de fort diamètre.

300 / 500 €

132

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

Circa 1830/1848 - Dimensions : 98*58*28

 Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 65mm – 14 blocs de 5 lames séparées.

Coffret en toile lithographiée avec scène de combat sur les barricades. Liste des mélodies manuscrite dans le couvercle. Un bloc de lames n'est pas d'origine.

800 / 1000 €

VOIR REPRODUCTION PAGE CI-CONTRE

133

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

BORDIER M.

Circa 1840 - Dimensions : 104*60*30

Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 68mm – Nb de lames : 65
Coffret en toile lithographiée, avec "Cathédrale de Lausanne, vue du jardin de M. le Général de La Harpe".

1000 / 1200 €

134

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

Circa 1820 - Dimensions : 90*55*28

Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 55mm – 27 blocs de 2 lames séparées.

Coffret en écaille de tortue, charnière, onglet et cartouche octogonal en argent. Basses à droite.

1000 / 1200 €

VOIR REPRODUCTION PAGE CI-CONTRE

135

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

Circa 1820 - Dimensions : 80*57*35

Répertoire : 2 titres - 19 blocs de 3 lames séparées.

Coffret avec couvercle en métal doré orné d'une scène de genre : Sérénade au château. Rare mouvement primitif dit "en chevron" aux lames séparées en 19 groupes de trois et disposées en "V". Les dessus sont placés au milieu et les basses de part et d'autres. La platine porte l'indication "IIN" et le N°188.

1200 / 1500 €

VOIR REPRODUCTION PAGE CI-CONTRE

136

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

Circa 1830 - Dimensions : 125*80*47

 Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 72 mm -
Nb de lames : env 70

Coffret en bois de loupe . Blason sur le couvercle.

400 / 500 €

137

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

Circa 1840 - Dimensions : 110*65*30

 Répertoire : 4 titres - Long. cylindre : 72 mm -
Nb de lames : 62

Coffret en toile peinte, au couvercle décoré d'une scène de genre : l'arracheur de dents. Dans le goût de Teniers. Carte des airs aux quatre titres.

1300 / 1500 €

VOIR REPRODUCTION PAGE CI-CONTRE



137



118



135



132



128



140



168



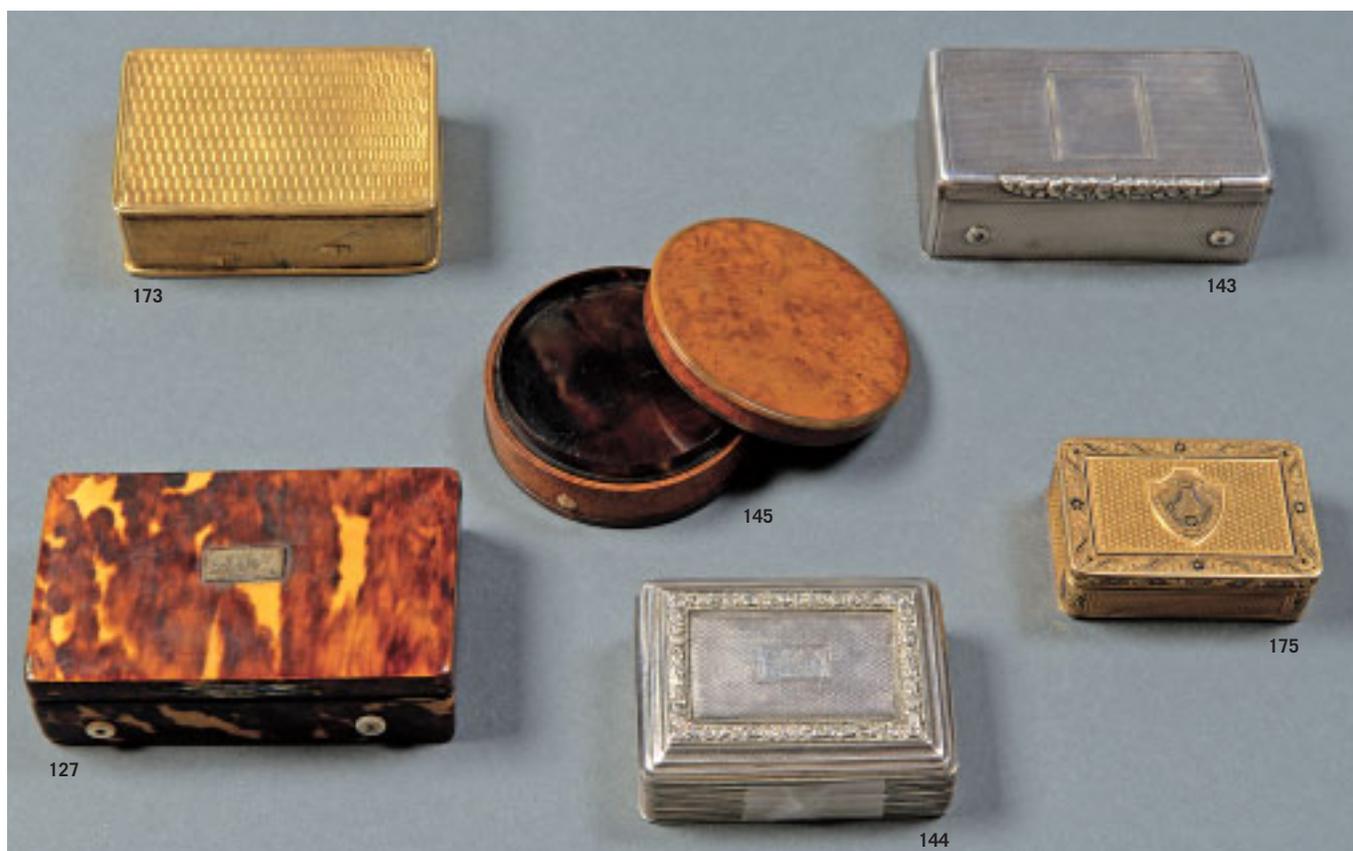
124



122



134



138
TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

Circa 1830 - Dimensions : 89*59*29
 Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 62mm – 22 blocs de 3 lames séparées.
 Coffret en écaille de tortue, cartouche monogrammé, onglet et charnière en or.

1200 / 1500 €

139
TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

ALIBERT à Paris
 Circa 1820 - Dimensions : 89*55*29
 Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 60mm – 22 blocs de 3 lames séparées.
 Coffret en écaille de tortue, onglet et charnière en argent.

1000 / 1200 €

140
TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

Circa 1820 - Dimensions : 90*57*30
 Répertoire : 2 titres - 19 blocs de 3 lames séparées.
 Coffret en ronce de thuya et intérieur en écaille de tortue, spécialité des tabletiers de "Laurencekirk" en Ecosse. Les basses sont à droite.

1800 / 2000 €

VOIR REPRODUCTION PAGE 31

141
TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

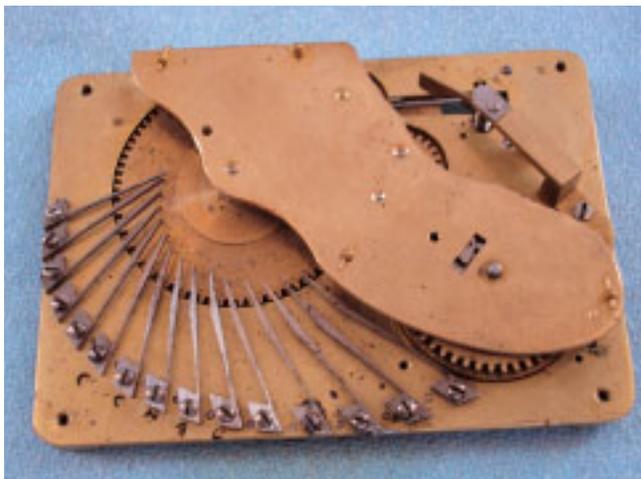
Circa 1830 - Dimensions : 74*48*23
 Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 48mm – 15 blocs de 4 lames séparées.
 Coffret en écaille de tortue, charnière en argent.

1000 / 1200 €

142
TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

BORDIER M. / ALIBERT
 Circa 1820 - Dimensions : 89*55*29
 Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 60mm – 17 blocs de 4 lames séparées.
 Coffret en écaille de tortue, charnière en or. Signé à l'extrémité du régulateur. Sur la base du clavier est insculpé Bordier N 3373 et Alibert 3604.

1800 / 2000 €



144



145

143

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

ALIBERT à Paris

Circa 1820 - Dimensions : 87*50*30

Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 57mm – 21 blocs de 3 lames séparées.

En argent avec intérieur en vermeil. La marque d'Alibert est insculpée sur le pont du régulateur. A noter la forme du ressort frein sur le système de limitation du remontage.

3000 / 3500 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE CI-CONTRE

144

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

SHAW JOHN

Circa 1820 - Dimensions : 70*50*26

Répertoire : 1 titre - 2 fois 15 lames séparées de part et d'autre du disque.

En argent avec intérieur en vermeil. Le couvercle orné d'une guirlande de fruits et de fleurs. Un écusson central porte le monogramme "G.B.A. 22-2-47". Les poinçons indiquent une réalisation de John Shaw, exerçant en 1817, à Birmingham. Musique à plateau.

4000 / 5000 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE CI-CONTRE

145

TABATIÈRE DE POCHE À MUSIQUE

ATTB "MEYLAN PHILIPPE"

Circa 1810 - Dimensions : 70*70*18 - Répertoire : 1 titre - 25 lames séparées.

Rare tabatière en ronce de thuya, intérieur en écaille de tortue.

Déclenchement par un poussoir en or. Les 12 lames (dessus) et 13 lames (dessous) en épis convergents jouent un air. La tradition relate que Napoléon offrait ce genre de tabatières à ses officiers les plus méritants. Tradition confirmée par les livraisons qu'effectuaient Meylan et son associé Piguet sous l'Empire.

7000 / 8000 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE CI-CONTRE

146

BOITE À MUSIQUE DE POCHE À MOUVEMENT dit "TABATIÈRE"

Circa 1880 - Dimensions : 140*90*80



Répertoire : 6 titres –

Coffret en argent sur quatre pieds à motif de palmettes abritant un mécanisme jouant six airs (deux airs au tour)

1200 / 1500 €

HORLOGERIE



152

147 PENDULE DE TABLE "CIRCUS" JUNGHANS

Circa 1910 - Dimensions : 390*230*130
Pendule à automate. Manque l'acrobate.

30 / 50 €

148 MONTRE DE GOUSSET À MUSIQUE ET À SONNERIE

Première moitié du XIX^e siècle - Dimensions : 58*58*18.
En or, échappement à cylindre, sonnerie à répétition des quarts, à la demande - Musique à plateau 24 lames séparées, jouant au passage de l'heure ou à la demande. La sonnerie ne fonctionne pas.

3000 / 3500 €

149 PENDULE STÉ D'HORLOGERIE FRANCO-SUISSE

Circa 1910 - Dimensions : 270*130*330

 Répertoire : 2 titres –

Pendule en bois décorée de cariatides en métal doré, à sonnerie et musique.

50 / 100 €

150 SOCLE DE PENDULE L'EPEE

Circa 1850 - Dimensions : 480*260*125
Répertoire : 8 titres - Long. cylindre : 296 mm - Nb de lames : 78
un des premiers modèles de la Maison L'Epée du temps de son fondateur. Passage de la commande dans le couvercle. Platine en fer laitonné. 1 bec cassé et quelques étouffoirs à revoir.

800 / 1000 €

151 MONTRE DE GOUSSET À MUSIQUE ET À SONNERIE DUCHENE & FILS

Première moitié du XIX^e siècle - Dimensions : 60*60*20
En argent décorée au dos d'un château fort et de cervidés marqué "Kernberg". Echappement à cylindre, sonnerie à répétition des quarts, à la demande. Musique à plateau 24 lames avec déclenchement au passage de l'heure ou à la demande.

2500 / 3000 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 36

152 SOCLE DE PENDULE NAPOLÉON III BREMONT

Circa 1870 - Dimensions : 700*310*250
Répertoire : 12 titres - Long. cylindre : 385 mm - Nb de lames : 65/6
Grand cartel à 12 timbres en vue jouant par paires, spectaculaire avec son mouvement vertical, ses timbres et son grand indicateur d'air en montre derrière des verres biseautés. Interprétation d'hymnes nationaux et patriotiques. Manivelle de remontage à encliquetage d'origine. Quelques becs restaurés. La trace du passage de la commande de déclenchement dans le couvercle laisse à penser que cette boîte était surmontée d'une pendule..

4000 / 5000 €



154

153

MONTRE DE GOUSSET À MUSIQUE ET À SONNERIE

DUCHENE & Fils

Première moitié du XIX^e siècle - Dimensions : 56*56*22

En or, avec cadran émaillé, échappement à cylindre, sonnerie à répétition des quarts, à la demande. Mise à l'heure par carré en façade sur l'axe des aiguilles. Musique à plateau 22 lames séparées, déclenchement au passage et à la demande

4500 / 5000 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE 36 ET DÉTAIL CI-DESSUS



154



153

154

PENDULE ET SON SOCLE À MUSIQUE

ALIBERT à Paris

Circa 1820 - Dimensions : 270*150*310

Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 70 mm - 16 blocs de 4 + 1 bloc de 6 lames séparées.

Pendule de cheminée en bronze doré, modèle au "Robinson Crusoe". Mécanisme de montre à coq, signée Lamy, portant le N°1604 et la marque d'Alibert. Aiguilles postérieures. Mouvement à musique de type tabatière primitive à lames séparées, remontage par tirage d'une cordelette de Chantilly. - 2 commandes en façade sur une plaque de nacre gravée

2000 / 3000 €



155

MONTRE DE GOUSSET À MUSIQUE ET À SONNERIE

Première moitié du XIX^e siècle - Dimensions : 56*56*17
En or, échappement à cylindre, sonnerie à répétition des quarts sur gongs, à la demande - La musique à plateau de 25 lames séparées est déclenchée au passage ou à la demande par un poussoir sur la carrure.

3000 / 3500 €

156

MONTRE DE GOUSSET À MUSIQUE ET À SONNERIE

BREGUET

Première moitié du XIX^e siècle - Dimensions : 58*58*18
En argent, échappement à cylindre, sonnerie à répétition des quarts, à la demande, 4 rubis - Musique à plateau 23 lames séparées à déclenchement au passage de l'heure ou à la demande en glissant un poussoir sur l'extérieur de la carrure. Le déclenchement de la sonnerie est inopérant.

2500 / 3000 €

157

SOCLE DE PENDULE À TIRAGE

Circa 1850 - Dimensions : 300*185*70
Répertoire : 2 titres - Long. cylindre : 62 mm - 17 blocs de 4 lames séparées.
Mouvement de type tabatière primitive, se remontant par tirage. Déclenchement à la demande.

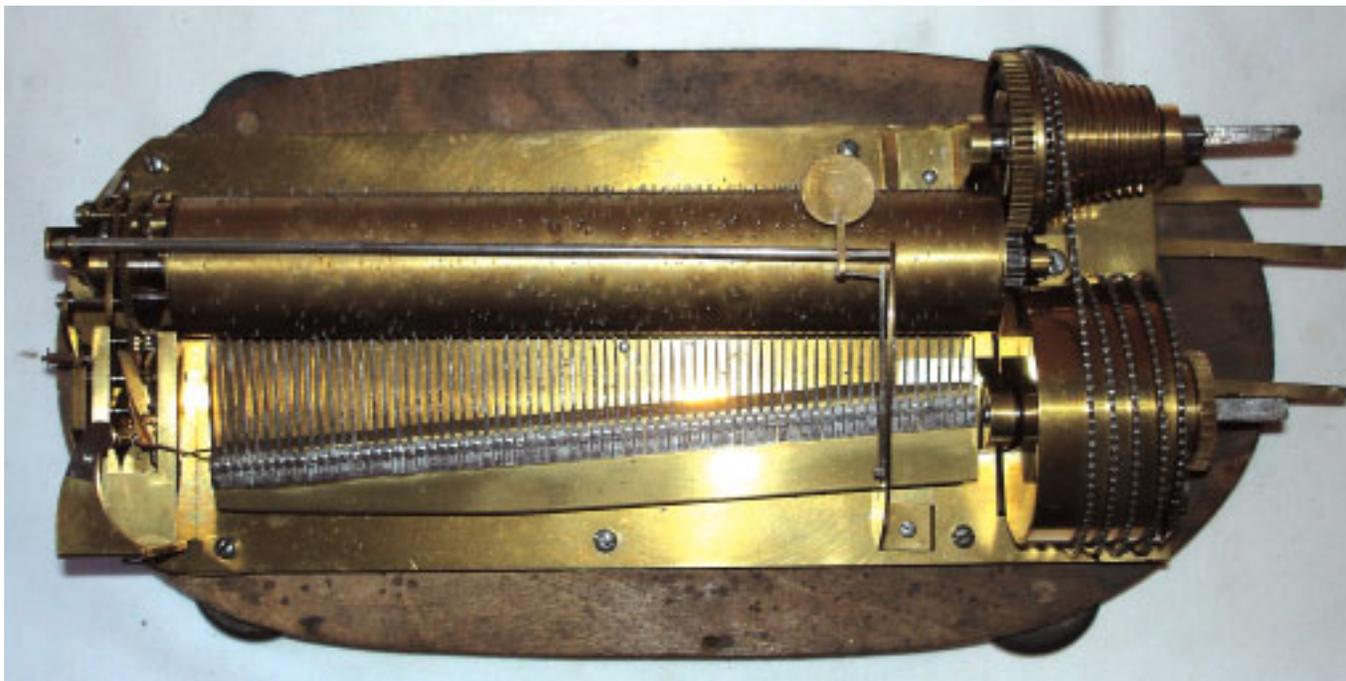
500 / 800 €

158

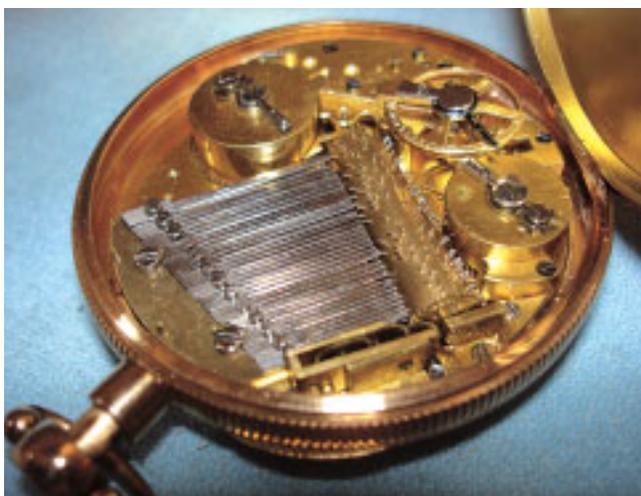
MONTRE DE GOUSSET À MUSIQUE ET À SONNERIE

Première moitié du XIX^e siècle - Dimensions : 55*55*18
En or, échappement à cylindre, sonnerie à répétition des quarts, à la demande - Musique à plateau à 28 lames séparées jouant au passage de l'heure ou à la demande, en glissant un poussoir situé sur l'extérieur de la carrure.

4000 / 4500 €



159



160

159 SOCLE DE PENDULE LONGUE MARCHE

Circa 1810 - Dimensions : 290*150*100

Répertoire : 3 titres - Long. cylindre : 180 mm - 70 lames séparées, montées à l'unité.

Mouvement primitif à fusée longue marche avec train de pignons démultiplicateurs, équipant un socle de pendule. Déclenchement à la demande ou au passage. Les 3 commandes sont renvoyées sur le coté, le clavier est monté sur une platine bronze.- plaque extérieure de commande gravée avec indication de jeu.

4000 / 5000 €

160 MONTRE DE GOUSSET À MUSIQUE ET À SONNERIE

BREGUET & FILS à Paris

Première moitié du XIX^e siècle - Dimensions : 55*55*18

Répertoire : 1 titre - Long. cylindre : 35 mm - 8 blocs de 3 lames séparées. En or, échappement à cylindre, sonnerie à répétition des quarts, à la demande - Cadran à chiffres arabes dans des cartouches émaillés. - Musique à cylindre, clavier à lames séparées jouant au passage de l'heure ou à la demande.

6000 / 7000 €

VOIR LA REPRODUCTION PAGE CI-CONTRE ET DÉTAIL CI-DESSUS

161

PENDULE À SYSTÈME ET À MUSIQUE

ARBEZ à Paris

Circa 1820 - Dimensions : 490*330*880

Répertoire : 8 titres - Long. cylindre : 344 mm - Nb de lames : 84

Pendule portique à système et à musique. Sonnerie à répétition à l'heure et aux demies. Echappement à cheville, avec roue d'échappement sur la platine arrière. Suspension à couteau. Balancier compensé à grille. Indication de l'heure, des minutes et secondes (trotteuse au centre), quantièmes, mois, phase et âge de la lune, jours de la semaine, lever et coucher du soleil variant suivant les saisons, thermomètre bilame. Très beau mouvement à musique primitif à lames séparées par blocs de 2, entraînement à fusée.

L'ensemble est logé dans le socle en marbre vert de mer, avec en façade une claire voie décorée d'une guirlande de pampres en bronze ciselé et doré. Quatre colonnes à chapiteaux de style corinthien, supportent le mécanisme. Le piétement et la frise sont ornés d'acanthes et de palmettes - Bases des colonnes annelées et couronnées de laurier, entablement à palmettes. Corniche à denticules et palmettes. Cadrons émaillés de Cotteau.

12 000 / 15 000 €

